

第5回こもろ草壁塾（文書塾）にご参加ください

こもろ五行歌の会

昨夏、コロナ禍によりやむなく中止した「第5回こもろ草壁塾」は、今年8月に文書（資料）塾の形式で改めて開催いたします。

テーマは「芭蕉、蕪村、一茶」です。小諸に集まることはできませんが、草壁先生による新たな資料で学ぶ草壁塾となります。

と一緒に学びませんか？

第5回こもろ文書草壁塾ご案内

開催日 2021年8月

テーマ 芭蕉、蕪村、一茶

参加費用 受講料 3000円（資料代を含む）

※資料に同封する現金封筒で納入してください

～受講の流れ～

①申込み締切 6月11日（金）

電話またはe-mailで遊子代表へ

申込み先 こもろ五行歌の会代表・遊子（田沼まち子）

☎0267・23・1884 e-mail macchant@ctknet.ne.jp

②申し込まれた皆様に、「芭蕉・蕪村・一茶」の塾資料を郵送します（7月予定）

③資料にて自習し、同封のはがき等で先生に質問ご意見などを提出します

④先生からのお答えをいただきます

※こもろ草壁塾の参加が初めての方や、1回のみの方の受講も大歓迎です

人は
思いひとつで
何度でも
生まれ
変わる
塚田三郎

回数	開催日	講義あらすじ
第1回	2016.8.6	詩歌という芸術 思いと感性、人の内面の構造、思うということ、感性無限ということ
第2回	2017.8.12	古代歌謡 日本最初の詩(うた)に学ぶ 漢字仮名を読む
第3回	2018.8.11	万葉集 人麻呂を中心として 古今集
第4回	2019.8.10	新古今集 和泉式部、西行、定家、為兼
★第5回	2021.8	芭蕉 蕪村、一茶
第6回	未定	新派短歌 直文、鉄幹、子規、晶子、石川啄木
第7回	未定	啄木つづき 口語歌、自由律の流れ
第8回	未定	世界の詩歌 シェイクスピア、バイロン、ハイネ、ゲーテ、李白
第9回	未定	個性ということ 自己表現、感性無限を貫きながら思いで包みきる。思いから真、真から信へ
第10回	未定	歌は芸術と思いの統合 その他、9回目までの質問、疑問を集め、これを検討する

※第6回目以降の日程については、今後検討を重ねてまいります。

第10回目には、受講者の皆様が一堂に会してお祝いすることを目指しています。