五行歌の会	きんきサロン通信４月号	発行:きんきサロン　代表・いぶやん 編集長・小倉はじめ No.034　2025.04.12

緑の桜(京都)のお話をちょっと！

集合写真上左から、坂東和代･HIKARIKO･青藍･小倉はじめ　下左から玉虫･平村幸子・黒田節子･順ちゃん・西村康則

歌会当日４月６日鴨川の桜も満開です。京都の桜もこれから終盤に入りますが、これから遅咲きの桜の開花がはじまります。遅咲き品種で、緑色の花を咲かせる御衣黄(ぎょいこう)という桜があります。御衣黄とは江戸時代に仁和寺での栽培が始まりと言われている桜の品種。名前の由来は花びらの色が貴族の萌黄色に近いためと言われており、シーボルトが持ち帰った標本が現存しているそうです。有名どころとしては、西陣の雨宝院、北野の平野神社、御室の仁和寺などありますが、西陣の雨宝院には、歌会後タクシー飛ばして中邨さん･泊舟さん･東風さん等と一緒に行ったなぁとこの季節になると懐かしく思い出される一コマです。風情があって一見の価値ありです。機会があれば訪ねてみてください。

第 315 回きんきサロンは、伊吹代表が所用で欠席でしたが、玉虫さんの司会のもと 9 名で始まりました。今回の１席は、平村幸子さん、パンパンに張った艶のある風船もいいが、少ししょぼんだ姿もいいものですよ！と。この 3 月勤務も卒業、風船に自分をなぞらえた表現素敵でした。二席は２首。玉虫作､呼び継ぎという全く違う物、例えば桃山時代のものと江戸時代のものを組み合わせて前からそうであったかの如く仕上げる手法に感嘆してとの事､それにしても歌のまとめ方がうまい。黒田作､風景が見える、動きがあって、園児の表情が見えると好評。三席も 2 首。小倉作。関わった自治会館改修で薪ストーブ入れたかったが出来なかったので、こんな歌を創作してみたと。青藍作。オールひらがなの表現、五行目の｢なぁ｣を別にもってきた工夫にやられた。｢いつのまにか｣がすごく自然体と共感多く集まりました。次点順ちゃん作、短歌をやられていたが、五行歌の表現手法に興味持たれて参加。｢大概な｣の解釈に色々な意見が飛び交い白熱しました｡作者は many の意味でとか。間違えても、出発点に戻って考えて見れば反省点見えてくる。納得でした。　　（はじめ記）

【315 回きんきサロン歌会結果】

1
トンネルの出口が
見えない時
一皿の和菓子　好きなドラマ
そして彼女の歌集が
涼やかな風になる
　坂東和代　　＊

2
ねじれて
不格好でも
固く
結ばれていれば
蝶々結び
　西村康則　　＊

3
少し
空気の抜けた
風船が
転がっている…
私だ
　平村幸子　14 点　一席

4
大概な予想は外れ
後悔もする
道違えても
出発点を
思えば分かる
　順ちゃん　8 点　次席

５
壊れた器の
呼び継ぎ
異国で
懐かしい風景に
出逢ったよう
　　玉虫　　11 点　同二席
６
園児達が
上を指差している
一直線に飛行機雲
線を引く
機影が見えた
　　黒田節子　11 点　同二席
７
あうんの呼吸で
即　盛り上がる
ウタ仲間って元気だね
横浜からの珍客
ご主人が唸る
　　HIKARIKO　　＊
８
交番からの聞き取り調査です、と
お巡りさんらしき人が来る
「お金関係の電話は全部サギですからね」
と切り出す
この人も実はサギ師？疑心暗鬼
　　いぶやん　　＊
９
きびしい
北国の冬
もう何年になるかな
ストーブの赤さが
今日も心の底を温めてくれる
　　小倉はじめ　　10 点　同三席
10
みんな
いつのまにか
いなくなって
しまうんだ
なぁ
　　青藍　　10 点　同三席

■（参加者：９名）
小倉はじめ・黒田節子・青藍・順ちゃん・
玉虫・西村康則・坂東和代・HIKARIKO・
平村幸子（歌のみ）いぶやん
・数字は得点、＊印は５点以下

■５月歌会

2025.5.4(日)13 時～ウイングス京都です。

■七夕歌会のプレ案内

　少し早いですが、「きんきサロン七夕歌会」のご案内です。今年は「永観堂の青もみじ」と南禅寺境内料亭でいただく湯豆腐ランチです。夏は暑いので、京都を離れ、びわ湖畔へが基本スタイルでしたが、趣向を変え、京に居ながら青もみじで涼んでいただこうとの企画です。幹事役の西村さんが計画練ってくれました。別途ご案内をさせていただきますが、概要は以下。

■日時　　2025 年７月６日（日）
　　9:30～17:00
■場所　（A:見　学）永観堂・南禅寺
　　（B:ランチ）料亭「八千代」
　　（C:歌　会）京都市国際交流会館
■費用　（A:見　学）　600 円永観堂拝観料
　　（B:ランチ）3,850 円（飲み物別）
　　（C:歌　会）1,500 円
■行程　09:30　京都駅正面タクシー乗り場前
　　10:00　第１部　永観堂・南禅寺
　　　青もみじ見学
　　12:00　第 2 部昼食(ここから参加可)
　　13:30　第３部歌会(ここから参加可)
　　17:00　歌会終了、解散
■申込　５月 30 日(金)締切　伊吹代表迄
　　参加形態申告(全て、B から、C から)
　　事前採点制とします。申込と併せて歌一首。会場都合で先着順 30 人。
　　メール：ibuki@mxr.mesh.ne.jp