



# 五行歌25年

～言葉でひらく未来 巡回展  
2019 展示会作品集

CONTENTS

〈恋〉私が変わる ..... 1~4p

〈心〉深く、広く、高く ..... 5~12p

〈家族〉帰るところ ..... 13~15p

〈人生〉振り返るばかりでなく ..... 16~19p

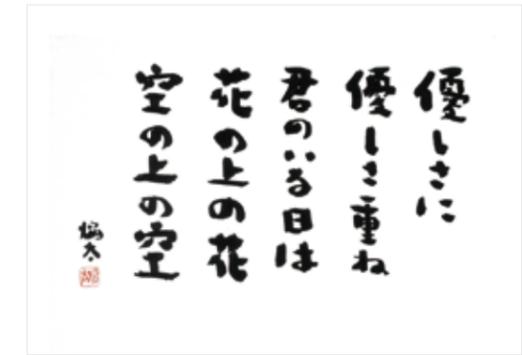
〈自然〉赤トンボ 連なって 連なって ..... 20~24p

〈生活〉生きるリズム ..... 25~27p

〈震災〉3.11の記憶 ..... 27p

〈レジェンド〉語り継ぎたい歌 ..... 28p

五行歌25年巡回展によせて ..... 29p



草壁焰太 /101



香城奈緒海 /102



大浜香乃 /103



鈴木理夫 /104



いわさきくらげ /105



遊子 /106



青木マリ /107



小港磨子 /124



D. ジェイムス /125



南野薔子 /126



静御飯 /201



佐野辰江 /202



永井純子 /203



紫野恵 /127



山碧木星 /128



藤田和子 /129



石井美和 /204



酒井里子 /205



ともこ /130



漂彦龍 /131



はるか /132



須賀知子 /206



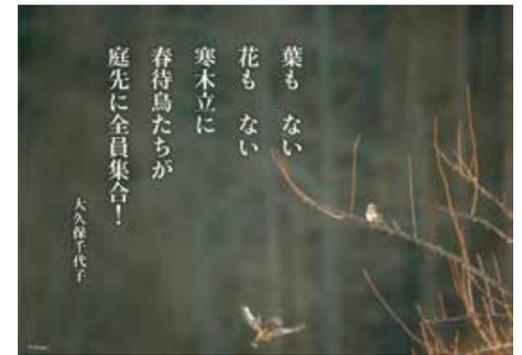
松村優芽 /207



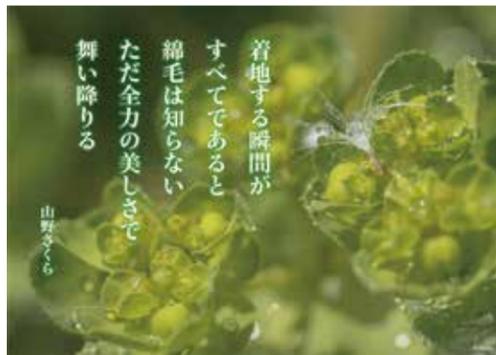
柳瀬丈子 /501



澤田たかし /508



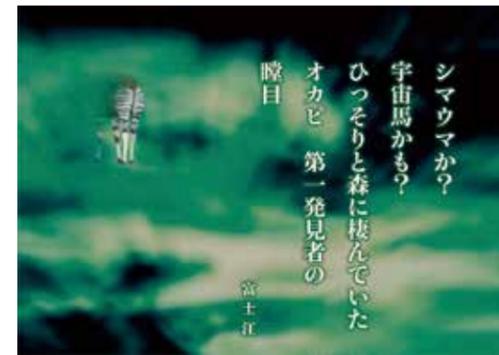
大久保千代子 /509



山野さくら /502



石村比抄子 /503



富士江 /510



よしだ野々 /511



田川宏朗 /504



三隅美奈子 /505



旅人 /512



上田静子 /513



冬石 /506



藍 /507



久保洋子 /514



中澤麻祐子 /515



## 「五行歌の会」ご案内

五行歌とは、五行で書く歌のことです。万葉集以前の日本人は、自由に歌を書いていました。その古代歌謡のように、現代の言葉で同じように自由に書いたのが、五行歌です。五行にする理由は、古代でも約半数が五句構成だったためです。

この新形式は、約60年前に、五行歌の会の主宰、草壁焔太が発想したもので、1994年に約30人で会はスタートしました。五行歌は現代人の各個人の独立した感性、思いを表すのにぴったりの形式であり、誰にでも書け、誰にでも独自の表現を完成できるものです。

このため、年々会員数は増え、全国に百数十の支部があり、愛好者は50万人にのびります。

五行歌の会では月刊『五行歌』を発行し、同人会員の作品のほか、各地の歌会のようなすなど掲載しています。

～ご入会・ご購入のお申込みはこちらまで～

**「五行歌の会」** <http://5gyohka.com/>  
TEL: 03 (3267) 7607 FAX: 03 (3267) 7697

〒162-0843 東京都新宿区市谷田町 3-19 川辺ビル 1F  
メール: [post@5gyohka.com](mailto:post@5gyohka.com)

