

選んで参加 第7回こもろ草壁塾

今回は、草壁焔太先生に小諸にお出でいただき、4年ぶりの講義（実塾）と、文書塾とのふたつの方式で開催します。ご参加を心からお待ちしています。



文書塾

焔太先生のテキストが届きましたら、しっかり自習の上先生に質問や感想を送ります先生からお返事をいただきます

or

実塾

4年ぶりに小諸で開催する焔太先生による「こもろ草壁塾」を受講し質問・感想は塾当日か郵送でテキストは事前にお届けします

～今回のテーマは『短詩自由律の試みと五行歌』になると思われます。ほとんどは、五行歌の特徴、特に良い点について述べることになると思ひます。～（焔太先生）

★テキストは両塾共通 8月上旬に郵送の予定

★受講料 いずれも 3000円+資料代500円

文書塾参加者は資料に同封する現金封筒で。実塾参加者は塾当日に納入下さい

★実塾 2023年8月27日（日）午後1時から5時予定
小諸市市民交流センター会議室2, 3
（小諸市役所隣り TEL0267.25.1890）

★申し込み先 こもろ五行歌の会代表・遊子（田沼まち子）
TEL0267.23.1884 e-mail macchant@ctknet.ne.jp

★申し込み締切り 6月17日（土）

豊かな生というもの
この限りなく
足す
問うては
足りないもの

吉川
敬子

～こもろ草壁塾全10回のあらすじ～

回数	開催日	講義あらすじ
第1回	2016.8.6	詩歌という芸術 思いと感性、人の内面の構造、思うということ、感性無限ということ
第2回	2017.8.12	古代歌謡 日本最初の詩(うた)に学ぶ 漢字仮名を読む
第3回	2018.8.11	万葉集 人麻呂を中心として 古今集
第4回	2019.8.10	新古今集 和泉式部、西行、定家、為兼
第5回	2021.8	芭蕉 蕪村、一茶
第6回	2022.8	新派短歌 直文、鉄幹、子規、晶子、石川啄木
● 第7回	2023.8	啄木つづき 口語歌、自由律の流れ
第8回	未定	世界の詩歌 シェイクスピア、バイロン、ハイネ、ゲーテ、李白
第9回	未定	個性ということ 自己表現、感性無限を貫きながら思いで包みきる。思いから真、真から信へ
第10回	未定	歌は芸術と思いの統合 その他、9回目までの質問、疑問を集め、これを検討する